

LA PROSCRIPTION DU SENTIMENT NATIONAL EN EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE (FIN XVIII^e-XX^e SIECLE)



Jeudi 3 avril 2025

Salle Jean Borde – MSH de Bordeaux

Colloque international du CEMMC
organisé par Nicolas Patin et Éric Suire

9h15 : Accueil du public et des intervenants

9h30 : Mot d'introduction de la direction du CEMMC

9h40 : Introduction scientifique par Nicolas Patin

10h00

Boško Bojović (ECPD Belgrade)

Démystification-mystification dans l'historiographie apophatique serbe.

Le cas de la tapisserie du XVI^e siècle sur la bataille de Kosovo de 1389, exposée au château de Chenonceau.

10h30

Mathieu Aubert (CEMMC-UBM)

« Oui, Prince, c'est la haine de Metternich qui m'accable ! ».

La vie d'exil de Vito Maria de Bettera, noble ragusain.

11h00

Inès Arnaud (CEMMC-UBM)

Cultiver une identité noble face aux nationalismes centre-européens naissants.

L'exemple des Rohan en Bohême.

11h30

Discussions et pause

14h00

Daniel Tollet (Centre d'études juives)

Assimilation et assimilationnistes dans le Royaume de Pologne à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle.

14h30

Ségolène Plyer (Université de Strasbourg)

Quelle place pour le sentiment national chez les industriels textiles de Bohême du nord-est (années 1890 – années 1930) ?

15h00

Alicja Bartnicka (Université Nicolas Copernic, Toruń)

Heinrich Himmler's policy towards Poland and Poles during World War II.

15h30 : *Discussions et pause*

16h00

Gábor Czoch (Université Eötvös Loránd, Budapest)

Débats historiographiques sur la révision de l'interprétation « nationaliste bourgeoise » de l'histoire hongroise dans les années 1960 et le concept du « patriotisme socialiste ».

16h30

Milivoj Srebro (Plurielles-UBM)

De la difficulté à exprimer un sentiment national « non conforme » dans un pays multinational : le cas de l'écrivain Meša Selimović (1910-1982).

17h00 : *Discussions et pause*

17h30 : Conclusion par Éric Suire

Contacts :

nicolas.patin@u-bordeaux-montaigne.fr

eric.suire@u-bordeaux-montaigne.fr