



Newsletter du CEMMC

Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain

Semaine du 10 mars 2025

[Calendrier du CEMMC 2024-2025](#)

Actualités scientifiques de la semaine



Mardi 11 mars 2025, 17h30-19h00, salle H121, **Nouridine El Fakkak**, « *Faire l'histoire d'un entrepreneur : un capitaliste comme étude historique* », **Réflexions doctorales, séminaire des doctorants du CEMMC**



Jeudi 13 mars 2025, 17h30-19h00, salle de la Maison de la Recherche, **Séminaire Axe PCE**, en partenariat avec **Montaigne@table** : **Jean-Pierre Garcia**, *La vigne et le vin. Un terrain d'enquête pluridisciplinaire*, séance organisée par **Stéphanie Lachaud**.

[Plus d'informations](#)

Actualités de nos partenaires

Appel à contributions Clio@Themis, numéro 32, juin 2027

Des juristes antiques aux antiquités du droit. Enquête sur la rencontre entre droit et archéologie

Numéro coordonné par **Géraldine CAZALS** et **Laetitia GUERLAIN**, Université de Bordeaux, Institut de recherche Montesquieu / IUF

Le dossier souhaite éclairer une question méconnue : celle de l'histoire de la rencontre entre les juristes et l'archéologie, non pas sous l'angle de la formation d'un droit de l'archéologie – perspective bien traitée par l'historiographie –, mais sous celle du rôle joué par les juristes, depuis que cette catégorie socio-professionnelle peut être identifiée, et jusqu'à l'époque contemporaine, dans la constitution d'une science antique puis archéologique. Comment s'opère précisément, et que signifie au fond ce lien tissé entre le monde juridique et l'archéologie ? D'où viennent les curiosités antiques des juristes ? Comment se manifestent-elles ? Quel rôle peuvent jouer, ce faisant, les questions de droit dans la constitution des savoirs et des pratiques archéologiques et, inversement, quel rôle est celui de ces derniers en matière juridique ? Ce sont les principales interrogations auxquelles le dossier entend apporter des éléments de réponses.

Ce phénomène s'avérant essentiel tant à l'histoire de l'archéologie qu'à celle du droit et des institutions, ce dossier souhaite s'attacher à l'étude de ces dynamiques à l'aide d'études de cas centrées sur les juristes ayant pu jouer un rôle sous ces différents angles, comme par des études prosopographiques consacrées à l'investissement global de ces derniers dans des sociétés savantes spécifiques (Société des antiquaires de Normandie ou Société des antiquaires de France par exemple). Il s'agira de tâcher d'éclairer le sens d'une telle entrée en « science antique », et d'en restituer les enjeux épistémologiques, fluctuants à l'heure de l'affirmation de disciplines spécialisées à partir du XIXe siècle.

[Plus d'informations](#)

Aux Archives départementales de la Gironde:

Samedi 15 mars à 14h30 : Conférence « *Le coucou chante en mai. Itinéraires de jeunes résistants 1940-1944.* », Par **Sophie Picon**, docteur en histoire, autrice de l'ouvrage *Le coucou chante en mai. Itinéraires de jeunes résistants 1940-1944*. Éditions Sud Ouest, juin 2024.

Le 14 juillet 1944, douze jeunes gens âgés de 17 à 23 ans, dont certains sont élèves des classes préparatoires du lycée Michel-de-Montaigne à Bordeaux, regroupés dans un maquis, sont abattus par la Milice et la Feldgendarmerie à Saucats (Gironde). « Le coucou chante en mai » est le message annonçant un parachutage d'armes que ces maquisards de la Ferme de Richemont à Saucats (Gironde) attendaient pour le 16 juillet 1944 sur les ondes de la radio de Londres. Ils ne l'entendirent jamais. L'intervention suit sur le parcours de ces douze jeunes tués au combat, de leurs premiers engagements jusqu'à la formation de leur maquis, dans le contexte historique de l'Occupation et de la Résistance. Au-delà de l'émotion et de la commémoration de leur courage, et propose une histoire de la jeunesse dans la Résistance.

Dimanche 16 mars à 15h00 : *CinéArchives L'armée des ombres*, **Jean-Pierre Melville 1969, 139 min**

Drame, Guerre

De Jean-Pierre Melville, adaptation d'un livre de Joseph Kessel

Avec **Lino Ventura**, **Paul Meurisse**, **Jean-Pierre Cassel**, **Simone Signoret**, **Claude Mann**, **Paul Crauchet**

Philippe Gerbier s'évade du siège de la Gestapo à Paris, où il doit subir un interrogatoire sur ses activités de résistant. Il rejoint son réseau à Marseille et exécute le traître qui l'a dénoncé. Mais la Gestapo veille et bientôt Philippe est à nouveau arrêté...

Ancien résistant, Jean-Pierre Melville porte depuis la fin de la guerre le projet de réaliser un film sur ces combattants de l'ombre. Après avoir évoqué l'Occupation de façon plus ou moins détournée dans *Le Silence de la mer* et *Léon Morin, prêtre*, le cinéaste adapte enfin en 1969 le livre de Joseph Kessel, *L'Armée des ombres*, en y injectant ses propres souvenirs. À l'imagerie héroïque de la Résistance, Jean-Pierre Melville préfère filmer ces hommes et ces femmes luttant quotidiennement contre l'occupant nazi.

La Fédération Historique du Sud-Ouest (FHSO) organisera son prochain congrès à Arcachon les 18 et 19 octobre 2025 autour du thème : "Hommes, nature et environnement en Aquitaine de l'Antiquité à nos jours".

Il sera accueilli par la Société Historique et Archéologique d'Arcachon et du Pays de Buch (SHAAPB) et sera placé sous la responsabilité scientifique d'**Armelle Bonin** pour la SHAAPB et de **Corinne Marache** et **Eugénie Galasso** pour la FHSO.

Les **propositions de communication** sont attendues pour le 31 mai 2025 au plus tard.

[Appel à communication à retrouver ici](#)



Cet email a été envoyé à clement.ferrier@u-bordeaux-montaigne.fr, cliquez ici pour vous désabonner.

Powered by Mailjet