

VIGNE, VIN ET ÉDUCATION

DU XVIII^E SIÈCLE À NOS JOURS

La thématique *vigne, vin et éducation* permet d'observer plusieurs phénomènes : l'implantation des premières écoles professionnelles privées ; les investissements des grands propriétaires qui ont cherché à former leurs employés dans des écoles communales ; les apprentissages autour de la culture de la vigne et de l'élevage du vin par la méthode de l'observation ; la naissance de lieux spécifiques qui émanent de la nécessité, dès le XIX^e siècle, de former des professionnels capables de reproduire un geste ou d'apprendre un métier ; la naissance de stations agronomiques et œnologiques, et dans la continuité, la création d'écoles pour former les œnologues. La mise en place de tous ces lieux n'émane-t-elle pas d'une réflexion menée dès le XVIII^e siècle ?

Ces expérimentations et structures éducatives se mettent-elles en place, de la même manière et à la même époque, dans toutes les régions françaises, en Europe et dans le monde ? Y a-t-il eu des transferts régionaux et transnationaux ? Ce livre ne s'arrête pas à ces questions, il évoque également, à partir de la seconde moitié du XIX^e siècle, avec le développement des réglementations et l'essor de l'hygiénisme enseigné à l'école, une volonté de l'État de lutter contre les méfaits de l'alcool. Les établissements scolaires deviennent alors des relais de l'information et de la prévention.

Ce livre aborde donc la question de la vigne, du vin et de l'éducation sous une multitude d'angles : construction d'écoles de formation, diffusion des savoirs, apprentissage des gestes professionnels, hygiénisme, importance de la vigne et du vin à travers les manuels scolaires de quelques disciplines d'enseignement, le tout dans différentes régions françaises mais également dans une grande variété de pays européens producteurs de vin.

PRESSES
UNIVERSITAIRES
NOUVELLE-
AQUITAINE

ISBN 979-10-353-1714-0 / LUP 4254



30 €

En couverture, en haut : © Hugues Bretheau - Université de Bordeaux - Collection ISVU
En bas : © Réseau Canopé - Le Musée national de l'Éducation, n°INV 1979.36.669 388 « Lutte anti-alcoolique »

VIGNE, VIN ET ÉDUCATION DU XVIII^E SIÈCLE À NOS JOURS



PRESSES UNIVERSITAIRES DE NOUVELLE-AQUITAINE



SOUS LA DIRECTION DE
MARGUERITE FIGEAC-MONTHUS, MARIE-ANNE CHATEAUREYNAUD,
CÉLINE PIOT, PAULI DAVILÀ, LUIS M. NAYA

VIGNE, VIN ET ÉDUCATION

DU XVIII^E SIÈCLE À NOS JOURS



LA GESTE

Marguerite Figeac-Monthus est professeure d'histoire à l'université de Bordeaux où elle enseigne. Elle effectue ses recherches dans le cadre du Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain (CEMMC - EA 2958) de l'Université de Bordeaux-Montaigne. Elle travaille dans deux champs de recherche différents : l'éducation et la culture matérielle aux XVIII^e-XIX^e siècles et l'histoire de la vigne et du vin en France et en Europe à la même période. Elle a dirigé dans la même collection : L'université de Bordeaux : des lieux, des objets, des savoirs. Regards croisés sur des patrimoines à conserver (2022) et Ville et vin en France et en Europe du XV^e siècle à nos jours (2021).

Marie-Anne Châteaureynaud est maîtresse de Conférences en didactique des langues et cultures, habilitée à diriger des recherches, à l'Inspe de l'académie de Bordeaux. Elle est membre du laboratoire E3D de l'université de Bordeaux. Ses recherches concernent l'occitan, la didactique et la sociodidactique des langues, les langues minoritaires et le plurilinguisme. Elle s'intéresse à l'histoire de l'éducation et en particulier aux productions pédagogiques et aux manuels scolaires.

Pauli Dávila est professeur des universités au département de Sciences de l'Éducation de l'Université du Pays basque/Euskal Herriko Unibertsitatea. Il est responsable du groupe d'études historiques et comparées de l'éducation, Garaian, directeur du Musée de l'Éducation de l'Université du Pays basque et membre du conseil d'administration de la Société Espagnole pour l'Étude du Patrimoine Historico-Éducatif (SEPHE). Ses recherches portent sur deux thèmes principaux, les droits des enfants et des adolescents, sujet sur lequel il a été à l'origine de plusieurs projets de recherche financés, et l'histoire de l'éducation au Pays basque, thème sur lequel il a publié plusieurs livres et articles scientifiques sur la formation professionnelle, les processus d'alphabétisation, la politique éducative, le patrimoine historico-éducatif basque, et le curriculum basque.

Luis M. Naya est professeur des universités au département de Sciences de l'Éducation de l'Université du Pays basque/Euskal Herriko Unibertsitatea. Il enseigne la législation éducative dans une perspective internationale. Il est aussi chercheur principal du groupe Ikasgarria: Éducation, culture et développement durable, président de la Société Espagnole pour l'Étude du Patrimoine Historico-Éducatif (SEPHE) et membre du conseil d'administration du Musée de l'Éducation de l'Université du Pays basque. Il a publié et coordonné plusieurs livres et articles sur le droit à l'éducation, les droits des enfants et des adolescents et le patrimoine historico-éducatif.

Céline Piot est maîtresse de conférences en histoire et didactique de l'histoire à l'université de Bordeaux. Membre du laboratoire de recherche Épistémologie et Didactique des Disciplines (Lab-E3D) - EA 7441 ses travaux portent principalement sur l'histoire politique du XIX^e siècle, des représentations et des mémoires, sur les usages politiques et sociaux de l'occitan, sur la didactique et l'enseignement des questions socialement vives en histoire et en EMC, plus particulièrement la laïcité, ainsi que sur les pratiques enseignantes dont l'utilisation de la littérature de jeunesse.