

Travaux de Jean-Charles Daumy

Doctorant contractuel en Histoire moderne
Université Bordeaux Montaigne



Travaux depuis 2017

ACL : articles dans des revues internationales ou nationales à comité de lecture répertoriées

2022 – Daumy J-C., « Les parures du monarque : le duc de Liancourt et le grand office de la Garde-robe sous Louis XV et Louis XVI », in *Versalia. Revue de la Société des Amis de Versailles*, n°25, 2022, p. 115-128.

2021 – Daumy J-C., « Le projet de fuite de Louis XVI à Rouen en juillet 1792. L'insurmontable fragmentation des royalistes », in *Annales historiques de la Révolution française*, à paraître.

C-ACTN : Communications avec actes dans un congrès national ou international

2021 – Daumy J-C., « Le duc et la duchesse de Liancourt. Destinées parallèles et imbrications de la cour et du couple à la fin de l'Ancien Régime », in Ferrier-Viaud P., Leroux F. (dir.), *Conjugalités et extraconjugalités à la cour de France (Moyen Âge – XIX^e siècle)*, Paris, Presses universitaires du Septentrion, Actes du colloque tenu à la Sorbonne les 26 et 27 octobre 2021, à paraître.

2021 - Daumy J-C., « La haute noblesse française et les réflexions socio-économiques au temps des Lumières : nouvelles approches, nouveaux regards », in J. Dumanowski, M. Figeac (dir.), *Noblesse française et noblesse polonaise, deux chantiers historiographiques en parallèle*, Bordeaux, MSHA, Actes du colloque tenu à Torun les 7-8 octobre 2021, à paraître.

2018 – Daumy J-C., « Les archives privées du château de La Rochefoucauld ou le destin d'une famille au travers de ses papiers », in Le Mao C. (dir.), *Archives, manuscrits et imprimés : confection, diffusion, conservation, Revue historique de Bordeaux et du département de la Gironde*, Bordeaux, 2018, p. 14-27.

Ouvrages

2019 – Daumy J-C., *François XII de La Rochefoucauld-Liancourt. L'imaginaire nobiliaire dans la vie quotidienne d'un grand seigneur éclairé, de la fin du siècle des Lumières à la Restauration*, Paris, Editions de l'Épargne, 2019, 323p.

Fiche mise à jour le 29 novembre 2021