

LE GALLIC Stéphanie

Maître de conférences



Travaux depuis le 1^{er} janvier 2000

OS : ouvrages scientifiques

- ouvrages personnels -

Les Lumières publicitaires, Paris, Londres, New York (de la fin du 19^e siècle à nos jours), Paris, CTHS, 2019.

- participation à des ouvrages collectifs -

- « Quand Proust ne se couchait plus de bonne heure : culture vespérale et naissance de la publicité lumineuse (fin 19^e-début 20^e siècle), Christophe Bouneau et Gil Galasso (dir.), *Hôtellerie, service en salle et société au début du XXe siècle. Centenaire des séjours de Marcel Proust à Balbec*, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2019, p. 73-82.
- « Révéler pour mieux cacher : le faux Paris de Fernand Jacopozzi », in Patrick Fridenson et Pascal Griset (dir.), *L'Industrie dans la Grande Guerre*, Paris, IGPDE/ Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018
- « Vendre l'Internet et le Web à l'écran dans les années 1990 », In Valérie Schafer (dir.), *Temps et temporalités du Web*, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2018.
- « 70 ans de publicités EDF », in *Histoires électriques. EDF a 70 ans*, Paris, Fondation EDF, 2016.

- « De la circulation à l'appropriation : la patrimonialisation du paysage de néon aux Etats-Unis, in Alain Beltran, Léonard Laborie, Pierre Lanthier, Stéphanie Le Gallic (éd.), *Mondes électriques. Créations, circulations, tensions, transitions (19e-21e siècles)*, Bruxelles, Peter Lang, 2016.
- « Le paysage électrique publicitaire. Développement, enjeux et perspectives », in Christophe Bouneau, Denis Varaschin, Léonard Laborie, Renan Viguié et Yves Bouvier (dir.), *Les Paysages de l'électricité. Perspectives historiques et enjeux contemporains (XIX^e-XXI^e siècles)*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, p. 63-75.
- « Un support architectural original pour une publicité lumineuse : la tour Eiffel », In Eric Monin et Nathalie Simonnot (dir), *L'architecture lumineuse au XX^e siècle (1907-1977)*, Snoeck Editions, 2011, p. 142-149.

DO : directions d'ouvrages ou de revues - Direction de livres -

- Avec Sara Pritchard, Light(s) and Darkness(es) / Lumière(s) et Obscurité(s), *Journal of energy history*, n°3, juin 2019, revue en ligne. Lien : <https://energyhistory.eu/fr/dossier/lights-and-darknesses-looking-back-looking-forward>
- Alain Beltran, Léonard Laborie, Pierre Lanthier, Stéphanie Le Gallic (éd.), *Mondes électriques. Créations, circulations, tensions, transitions (19e-21e siècles)*, Bruxelles, Peter Lang, 2016.

ACL : articles dans des revues internationales ou nationales à comité de lecture répertoriées

- Avec Sara B. Pritchard, « Light(s) and Darkness(es): Looking Back, Looking Forward », *Journal of Energy History/Revue d'Histoire de l'Énergie* [En ligne], n°2, mis en ligne le 01/07/2019, consulté le 20 août 2019. 15/7/2019, URL : <http://energyhistory.eu/node/137>.
- « Le bâtiment, support d'informations, XX^e-XXI^e siècles / Buildings : an information medium, XXth-XXIth centuries », *Flux*, mars 2018.
- « La conquête du boulevard périphérique parisien par la publicité lumineuse », *Histoire urbaine* n°50, décembre 2017, p. 43-59.
- « Infonie : a forced conversion to the Internet (1995-2000) », *Internet*

Histories n°3, 2017, mis en ligne le 3 juillet 2017.

Lien : <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/24701475.2017.1344417>

- « De la science-fiction à la réalité : la conquête du ciel par la publicité lumineuse », *Le Temps des médias* n°27, automne-hiver 2016-2017, p. 153-169.
- « D'une trajectoire d'innovation incertaine à une ascension irréversible: le cas du néon, une offre renouvelée de services commerciaux par le gaz », *TST*, n°23, décembre 2012, p. 70-82.
- « Une utilisation controversée des lampes à incandescence : les *illuminated signs* londoniens (1890-1914) », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n°45, 2012/2, p. 99-110.
- « Les débuts de la publicité lumineuse à Moscou », *Flux*, n°83, janvier-mars 2011, p. 96-101.

ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture

- « Pourquoi Times Square n'est pas à Paris ? Une histoire de la publicité lumineuse à Paris et à New York de la fin du XIX^e siècle à nos jours », *Bulletin de la Société d'histoire de Paris et de l'Île de France*, 2020, p. 141-164.
- « Et la lumière ne fut plus : les effets de la guerre sur la publicité lumineuse à New York, Londres et Paris », *Annales Historiques de l'Électricité* n°12, décembre 2014, p. 27-41.

AP : autres publications

- Comptes rendus d'ouvrages -

- « Mathis Charles-François et Geneviève Massard-Guilbaud (dir.), *Sous le soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen-Âge à nos jours*, Paris, éditions de la Sorbonne, 2019 », dans *Histoire, Économie & Société*, 2020/3 (39^e année).
- « Abadie Shahram, *Architecture des salles obscures, Paris, 1907-1939*, Paris, AFRHC, 2019 », dans *Le Temps des médias*, n°33, 2019/2.
- « Yves Bouvier et Léonard Laborie (dir.), *L'Europe en transitions. Énergie, mobilité, communication, XVIII^e-XXI^e siècles*, Paris, Nouveau Monde Editions, 2016 », *Histoire, Économie et Société*, 2018/3.

- « Sophie A. de Beaune, Liliane Hilaire Pérez (Eds.), *Histoire des mobilités électriques (XIXe-XXIe siècle). Puissance, résistances et tensions*, [History of electric mobility (19th – 21st century). Power, resistances and tensions], Paris, CNRS Editions, Artefact, hors-série n°1 (2015) », *The Journal of Transport History*, vol 38, issue 1, 2017.
- « De la vapeur à la LGV : une histoire de la vitesse ferroviaire sur la ligne Paris-Bordeaux », compte-rendu de « Hubert Bonin et Christophe Bouneau (dir.), *Paris-Bordeaux en train, Les trois étapes de la modernité ferroviaire (1844-2016)* », Villeneuve d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, 2016 », *Annales du Midi, revue de la France méridionale*, tome 129 n°297, janvier-mars 2017, p.113-114.

PV : publications de vulgarisation

- « Du secrétariat au poste de direction : la longue marche des femmes », *Sources électriques, EDF-75 ans*, Mulhouse, Musée Electropolis, 2021.
- « À la pointe de la technologie : l'informatisation d'EDF », *Sources électriques, EDF-75 ans*, Mulhouse, Musée Electropolis, 2021.

Avec Benjamin Thierry « Marchandisation et Net économie », in *Le web des années 1990. Un parcours guidé dans les archives de l'internet*, BNF, novembre 2016

Lien : http://www.bnf.fr/documents/web_annees_90_parcours.pdf

Avec Valérie Schafer « Les années 1990 sur la Toile », in *Le web des années 1990. Un parcours guidé dans les archives de l'internet*, BNF, novembre 2016

Lien : http://www.bnf.fr/documents/web_annees_90_parcours.pdf

« La publicité lumineuse en Europe/ Illuminated advertising in Europe », notice bilingue de l'Encyclopédie pour une *Écrire une Nouvelle Histoire de l'Europe* (ENHE).

Lien : <http://www.ehne.fr/notice/civilisation-materielle/modernites-materielles-une-europe-en-expansion/la-publicite-lumineuse>

« La photographie impressionne son temps » *Le Monde & La Vie* hors série, n°14 du 25 juin 2015, p. 110-111.

« Illuminated Advertising and the Parisian Cityscape, 1899-2013 », Conférence à l'Espace Fondation EDF, 29 mai 2013.

« Guerre, électricité et black-out », Conférence à l'Espace Fondation EDF, 7 février 2013.

« Histoire de la publicité lumineuse à Paris », Intervention dans *La Fabrique de l'Histoire*, France Culture, 26 décembre 2012.

**PAT : Productions artistiques théorisées
(compositions musicales, cinématographiques,
expositions, installations...)**

Membre du Commissariat de l'exposition « Mondes électriques », à l'Espace Fondation EDF, 14 novembre 2012-17 mars 2013.

Fiche mise à jour le 12 juillet 2020