

Francesca Pizzigoni

*Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione
e Ricerca Educativa, (INDIRE)*

Université de Turin

WEBINAIRE CEMMC / INSPE-BORDEAUX

*Comment « faire parler » les objets ?
Regard italien sur le musée scolaire comme outil de
formation et d'innovation pédagogique*



12 mai 2021

17h-19h

Inscription : <https://tinyurl.com/inspe12mai>

Contact : marguerite.figeac@u-bordeaux.fr



Francesca PIZZIGONI sera présentée et interrogée par Marguerite FIGEAC-MONTHUS et développera au cours de cette conférence les idées suivantes :

À partir d'un programme européen développé avec la ville de Lyon (Direction de l'Éducation, des Finances, de la Culture), depuis 10 ans, à Turin, nous avons lancé un projet qui a pour objectif principal d'accompagner les élèves et les enseignants dans la création d'un musée scolaire au sein de leur propre établissement. Depuis les premières étapes de redécouverte du patrimoine historico-éducatif caché, jusqu'à sa connaissance et sa valorisation, le parcours permet à l'élève d'en être le protagoniste par une réappropriation du patrimoine et par un processus de citoyenneté active. Une fois créé, le musée devient donc disponible en permanence pour toute l'école, en tant qu'environnement d'apprentissage actif. Le projet a conduit à la mise en place d'un Réseau d'écoles à l'origine de la création d'un musée scolaire. Cette expérimentation vise à utiliser le patrimoine historico-éducatif pour en faire un outil pédagogique.

L'intervention visera à évoquer:

- le parcours de création du musée scolaire par les élèves ;
- le "*patrimoine*": la figure de l'élève capable d'interroger les objets pédagogiques (et ses outils) ;
- *apprendre à apprendre* grâce à l'utilisation du patrimoine ;
- ce que nous dit le patrimoine didactique: exemples d'utilisation didactique du patrimoine ;
- le musée scolaire comme cadre de formation continue pour l'enseignant et comme outil d'innovation de sa propre méthode d'enseignement.

Depuis 2014 **Francesca DAVIDA PIZZIGONI** est chercheur confirmé à INDIRE (Institut national de Documentation, Innovation et Recherche éducative). Elle traite de l'histoire de l'école et de la littérature enfantine, avec une attention particulière aux questions de la matérialité scolaire. Elle a travaillé plusieurs années au Musée de l'École et du Livre pour l'enfance de Turin et à partir du 2007 elle collabore avec la Ville de Turin (Secteur de l'Éducation au patrimoine), avec laquelle elle a créé plus de 15 musées scolaires. Après avoir obtenu un Doctorat international à l'Université de Caen-Basse Normandie, elle a travaillé à l'Université de Bologne comme chercheur postdoctoral. Elle est professeur adjoint à l'Université de Turin dans le cadre d'Histoire de l'Éducation et de Littérature pour l'enfance. Au sein de la SIPSE (Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico – Educativo) elle coordonne la Commission dédiée au catalogage du patrimoine culturel des écoles.