



Château, livres et manuscrits

Textes réunis par Anne-Marie Cocula et Michel Combet, Ausonius-CAHMC-Institut d'histoire, Pessac, Ausonius Éditions, Scripta Varia, 2007. ISBN 2910023-81

Il serait abusif de réduire la possession du château à la seule affirmation d'une supériorité sociale. On sait, depuis Montaigne, que le château constitue pour l'écrivain un refuge et un observatoire, qu'il lui offre l'espace propice à la réflexion et à la création : un mur d'enceinte et, mieux encore, des fossés et un pont-levis le protègent du monde extérieur ; la tour, à fortiori quand elle est ronde, finit de matérialiser le sentiment de sécurité et de plénitude. La Brède, où tous ces éléments de retranchement se trouvent réunis et même renforcés par une ceinture sylvestre, apparaît comme l'archétype de l'isolat castral. Or, si vives que fussent les envies de solitude, le château de l'écrivain ne fut jamais totalement fermé au monde ; il apparaît même comme le lieu par excellence de la confrontation du « moi profond » et du « moi social ».
(Roger Baurly)

- Anne-Marie Cocula et Michel Combet, Avant-propos
- Christine MAZZOLI-GUINTARD, Université de Nantes, *De la collection à la dispersion, la bibliothèque des Omeyyades de Cordoue (IXe-XIe siècles.)*
- María Jesús VIGUERA MOLINS, Université Complutense (Madrid), *L'Escorial, le rêve d'une bibliothèque universelle : le cas des manuscrits arabes.*
- Alain KERZUSAN, UMR 5648-Lyon 2, *Des châteaux et leurs rouleaux. Les comptes des châtelainies savoyardes du milieu du XIIIe à la fin du XVe siècle.*
- Philippe BON, Attaché territorial de conservation du patrimoine, *Dans le secret des cabinets de curiosités, la librairie de Jean de Berry.*
- Véronique GARRIGUES, Université Toulouse 2, *Les titres et parchemins de la famille Aubijoux (XVe-XVIIe siècles).*

- Roger BAURY, Université Lille 3, *Les châtelains des lettres françaises (XVIIe-XXe siècles)*
- Milena LENDEROVA, Université de Pardubice (République Tchèque), *Les livres français dans les bibliothèques de la noblesse : le cas des Pays tchèques au tournant des XVIIIe et XIXe siècles.*
- Joëlle CHEVÉ, *Entre foi et raison, prosélytisme et conciliation : la bibliothèque d'un « nouveau philosophe » au temps de Malebranche et de Bossuet.*
- Michel COMBET, IUFM d'Aquitaine, *Une belle bibliothèque des Lumières en Périgord : la bibliothèque du château de Lespinassat (Bergerac).*
- Alain LEGROS, Centre de la Renaissance (Tours) et Pierre MORA, Ausonius Université Bordeaux 3), *La bibliothèque de Montaigne, décor, contenu et reconstitution.*
- Jean-Pierre AMALRIC, Université Toulouse 2, *Une solitude peuplée par l'écriture : Eugénie de Guérin au château de Cayla (1805-1848).*
- William DOYLE, Université de Bristol, *Le devenir des bibliothèques des châteaux anglais face à la crise du stately home au XXe siècle.*
- Philippe LOUPÈS, Université Bordeaux 3, *Conclusions.*

Actualités archéologiques en Aquitaine

- Pierre REGALDO-SAINT BLANCARD, DRAC, *L'archéologie médiévale d'Aquitaine en 2004.*
- Philippe ARRAGUAS et Sylvie FARAVEL, Université Bordeaux3, *Les châteaux de Langoiran : premier bilan archéologique.*
- Patrick BOUVARD, Société Hadès, *Le site de la châtelainie de Puyguilhem à Thénac (Dordogne).*